

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №32 «Соколенок»
(МБДОУ «Детский сад №32 «Соколенок»)**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 4 от 28.06 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего

МБДОУ «Д/с №32 «СОКОЛЕНОК»

№ 13 от 20.07 2023 г.



Программа

по дополнительному образованию

«Творческая мастерская»

групповые развивающие занятия с детьми

дошкольного возраста

**Каспийск
2023 г**

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	3
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4. Планируемые результаты	4
2. Содержательный раздел	4
2.1. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы	4
3. Организационный раздел	5
3.1. Система работы деятельности детей. Перспективное планирование	5
3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды	11
4. Список литературы	12

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В дошкольном периоде детства закладываются основы развития личности и формируются творческие способности. Дошкольный возраст – благоприятный период для развития творчества. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, восприятие, память, речь, мышление, воображение).

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – *работа с бумагой*. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет бумагопластика – это синтез разных видов изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование из бумаги. Занятия с бумагой превращают детей в маленьких волшебников, умеющих создавать чудесные изделия из бумаги. Бумагопластика помогает проявить детям самые разные способности: и творческие, и конструктивные, и оформительские, и даже организаторские. Доступный материал, несложная техника выполнения работ не превышают возможностей детей дошкольного возраста. Заниматься бумажной пластикой не только интересно и увлекательно, но и полезно. Педагоги, работающие с детьми, знают, как трудно детям выполнять действия, требующие точности движения рук, пальцев. Привлекая ребенка к такому виду продуктивного творчества как бумагопластика, развивается ряд психических процессов: мышление, память, восприятие, осязание. Дети через практическую деятельность лучше воспринимают пространственные отношения окружающего мира, у них развивается аналитическое и пространственное мышление, восприятие и воспроизведение детали и целого предмета, объема и плоскости. Решаются и другие важные педагогические задачи: развитие мелкой моторики пальцев рук, внимания, усидчивости, усердия, аккуратности, сотрудничества и многое другое.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы – развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Задачи:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок, жгутик, перекручивание, складывание, свертывание), умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- обогащение сенсорных
- впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;

- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

- Принцип систематичности и последовательности заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно- образовательного процесса.
- Принцип поэтапной работы. От простого к сложному- важному условию при обучении.
- Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что-либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили.
- Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить. Через создание изделий своими руками у детей формируется положительный эмоциональный настрой, который способствует общению, развитию речи, воображению, фантазии.
- Принцип доступности и индивидуальности.

1.4. Планируемые результаты.

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Итогом в реализации программы являются выставки детских работ в детском саду, составление альбома лучших работ.

2.Содержательный раздел

2.1. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

Методы:

- Беседа, рассказ, сказка.
- Рассматривание иллюстраций.
- Показ образца выполнения последовательности работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составления альбома лучших работ.
- Проведения выставок лучших работ.

3. Организационный раздел

3.1. Система работы

Срок реализации программы учебный год.

Режим занятий

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю длительностью 15 минут в младшей группе, 25 минут в старшей группе во второй половине дня, по подгруппам. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой

деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Материально техническая база: картон белый и цветной, цветная бумага (двусторонняя и односторонняя), салфетки разных цветов, гофрированная бумага (жесткая и тонкая), клей ПВА, клей-карандаш, кисти для клея, подставки для кисточек, фломастеры, гуашевые и акварельные краски, кисти для рисования, проволока флористическая, скотч двухсторонний, тейп лента флористическая, шпажки деревянные, ножницы.

Учебно-тематический план «Бумагопластика»

Месяц	Тема занятия	Количество занятий
Сентябрь	Осенние листочки	1
	Яблоки в корзине	2
	Подсолнух (объёмная аппликация)	1
	Осенний клён (аппликация из салфеток)	2
Октябрь	Листопад	1
	Дождик, дождик, Кап-кап	1
	Что нам осень принесла - объёмная аппликация	1
	Гриб мухомор (торцевание)	1
	Рыбка (аппликация из бумажных полосок капелек)	1

	Ветка рябины (коллективная работа).	1
	Разноцветная осень (торцевание с элементами квиллинга)	2
Ноябрь	Петушок-золотой гребешок (коллективная работа)	1
	Конфетки	1
	Цыплёнок (салфеткокручение)	1
	Мороженное в вафельном стаканчике	1
	Мишка косолапый (скатывание салфетки в комочек)	2
	Осенний лес (объёмная аппликация)	1
	Попугай (аппликация из бумажных полосок капелек)	1
Декабрь	Сугробы, снег на деревьях (коллективная работа)	2
	Снежинки (модульная аппликация 3д)	2
	Снеговик (торцевание по пластилину)	1

	Ёлочные игрушки (объёмная аппликация из круглых салфеток)	1
	Новогодняя ёлка (торцевание из салфеток 3д)	2
Январь	Ёлочная игрушка из «гармошки» (объёмная аппликация)	1
	Зайка беленький сидит (коллективная работа)	2
	На полянку на лужок тихо падает снежок (коллективная работа)	1
	Снеговик (квиллинг 3д)	2
	Покормим птичек	1
	Ёлочная игрушка из «гармошки» (объёмная аппликация)	1
Февраль	Неваляшка (из салфеток)	1
	Еловые шишки (гофр, бумага)	2
	Снежный домик (аппликация из гофр. Бум.)	2
	Летят самолеты (коллективная работа)	1
	Открытка для папы (танк торцевание)	2
Март	Аквариум (мятая бумага)	1

	Букет крокусов (гофр бум 3д)	2
	Цветочная корзинка на 8 марта (салфетки)	2
	Подснежники (объёмная аппликация)	1
	Ваза для цветов (салфетки)	1
	Неваляшка (из салфеток)	1
Апрель	Ромашка и бабочки	2
	Лебеди (объёмная аппликация из гофр. бум.)	2
	Кувшинки (3д из гофр. Бумаги.)	2
	Цветущая веточка	2
Май	Цветущая вишня (гофр, бум)	2
	Открытка 9 мая (торцевание)	2
	Бож. Коровка (торцевание на пластилине)	1
	Котёнок по имени «Гаф»	1
	Солнышко (аппликация из ладошек)	2

Июнь	Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки (коллективная работа)	2
	Кудрявый барашек	2
	Одуванчики в траве (коллективная работа)	2
	Собачка	2
Июль	Смотрит солнышко в окошко (из модульной аппликации)	2
	Облака – белогривые лошадки	2
	Лягушка	2
	Гусеница (коллективная работа)	2
Август	Совушка	2
	Белые кораблики (коллективная работа)	2
	Весёлый клоун	2
	Черепашка (из салфеток)	2

Правила поведения на занятиях кружка

- При работе с различными материалами и инструментами
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При вырезывании деталей поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.

- Не бросай и не роняй инструменты, чтобы не сломать их.
- Закончил работу -убери рабочее место быстро и аккуратно

4. Список литературы

1. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
2. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
4. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008.
5. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. Мастерилка.- Москва: «Карапуз»; 1999..
6. Грушина Л.В. Что имеем, то храним. Мастерилка.- Москва: «Карапуз»; 1999.
7. Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2009 г.
8. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002.
- 9.НевилькоН. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1
- 10.Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.